













طَقُوسُ الدِّجِ



**أوليمبيك**  
 الجودة العالية  
 توفرها لك  
 العرائض  
 توافر قطع الغيار  
 ضمان الصيانة  
 ١٠ شارع سيف الدين المرفأ - ميلان مسلين ت : ٩٠٨٤٤ / ٩٠٦٧٢  
 OLYMPIC  
 مكسرة كهربائية  
 بالإضافة لمخسرة أجزاء لجميع الأغراض  
 قوة، متانة، ألوان جذابة  
 استخدم منتجاتنا  
 في الأسوار  
 هو الأختيار  
 الحصري  
 للخيار



## صواريخ

سين وجيم بصراحة جدا..

صباح الخير

سين - ما هي لص القذرات  
والقذرات التي الان .. وهل انت  
راض عن حيلك الحالية ؟  
جيم - بانه من سؤال ينادى من  
القلب الشمالي على القلب  
الجنوبي .. اما العلاقة بين نصف  
الكرة الاول ونصفه الاخير ..  
عموما اوجيب عن احدى القذرات ..  
فهو لا مؤاخذه تسمى ما اطلق من  
مكرات او مسلات ودمها فاضل  
من شاركوا في اشداء من شاركوا في  
ثورة يوليو او من عاشوا على  
هضمت لرضيها في في روبر  
سرايبها او من قواض مزيكة حسب  
الله الذين زفوا بظلم والمهم  
والزمن .. والتسلي في هي في  
التقاسم لافح للتصويبات  
والخداشات والاختلافات من واقع  
ماقرت العين ان ترى والآن ان  
تسمع والوجه ان تجابه .. ولست  
اعرف ان زخم وزخم تلك  
الروايات الشريفة الهائلة كيف  
يمكن لاجلنا القليلة ان تسجل  
حقيقة ماجرى وماحدث .. وتصور  
عندما سوف يستعصى عليهم عصر  
الحقيقة ان يظهروا ذنبا جديدا  
او يظفروا ذنبا جديدا ..  
اما عن نصف السؤال الثاني ..  
هل انت راض عن حيلك الحالية ..  
فالان رغم ان عصف او ضيق او  
تسكن ان تجماع .. فان تاصح  
صحتي للقلب البيضاء والخالية  
من خزي البقع والاصابع والوصفات  
على مدى نصف قرن طويل .. كلفة  
ان تبتسلي على معدن الانحسار  
المرح ..

سين - لماذا وقتل احد كبار  
كتلنا الثوريين القاتل لا ترى  
اسمك فيما تقتل الافلاكتيون  
من افعال القاتل ؟  
جيم - اسكت خزي لا تبتسهم  
شرا لظلمهم وباشدة الراحة من  
صوت لفرس الابيض من الانكسار !  
سين - لاحظنا انك التفت للوحيد  
لذي لم تكن عن استعادة طاب ..  
واضا لم تكن عن اخية عبد  
الوهاب الجديدة .. فلماذا ؟  
جيم - لم تكن عن عودة طاب  
لان حضرات الشرف على  
مهران لاحتلالها في يدها بدعة  
المجاهدين من اقلها واقلها ٥٠٠  
من سواهم الطيريين والتقدميين  
عن حاشيتهم من صياد وبتا ..  
اما عن شريف عبد الوهاب الذي يث  
به الى ايضا ٥٠٠ من طاب الصف  
بما فهم من السماع والبوليين ..  
قد اسكت به عن رساله لي .. ربما  
يصل نثار الذي من قلبي فيما قد  
يحول عليه صليبه التبع والتسويق  
وصوما قد سمعت بعض الشرف  
في اذاعة صوت كارلو واصحني جدا  
بل من جودتي .. فلف وخز مسرني  
ان يباح للسلطة الفاروقية  
ويعن عن الصحة المصرية حتى  
يكتل تسويق الملون ونصف  
المليون من الجبهات !  
سين - مارك في الكاتب  
التقليدي اسلمة كعائنة ؟  
جيم - والاني انام مكرام قد تتج  
في فرصة ان اشاهد من اصعالي الا  
المسلسل الرضائي دنا وبدا في  
المشمن .. وراي رغم براعة  
محمد فاضل واجادة فريوس عبد  
الصديق انه مسلسل متحلق بلوى  
لللسان في اعوجاج للولجات .. اما  
عن الاحدوة «اسامة» فمفتره  
الجارى بطل الفلاح العربي مثابرا  
يصلق شجرة من سلف  
سين - لماذا لم يتم ترشيحه حتى  
الآن للجنة التنفيذية ولتم في رأي  
عبد القراء الاخير بها ؟  
جيم - في كل جناح حذنا الان  
سواء من فيلق اليمن او النصار  
طاهرون واقف من برع الامم  
بجويون الاختلاف بين تلك  
الامور .. وادم البراءات لهم هو  
الصدى الى الان لظلال القامة من  
الوصول الى هذا الظهور .. اما  
عن ترشيحات القراء فمن قال لك  
لتم في لظلالهم المضي ..  
انديا ومباد - مائة مرة ومرة !  
واخيرا ..

عزى القارىء السائل .. لتعنى  
لو تكون صراحتي التائقة قد  
ارضت .. وعطيتي لما تكون قد  
افشلت في من جدد الانفساء في  
حلية الصم والكم .. امين يارب  
العالمين ..

ابراهيم الورداني

متنوبا التهنة  
لوف الرئيس حسنى مبارك حامد  
عبد القزى امين رئاسة الجمهورية  
الى سفارة كندا بالقاهرة للتهنئة  
بمناسبة عيدها القومي ..  
كما اوفد الرئيس طارق سيف  
نفس امين رئاسة الجمهورية الى  
سفارة برلين بالقاهرة للتهنئة  
بمناسبة عيدها القومي ..

منقوبو التفرقة

لوف الرئيس حسنى مبارك السيد  
عبد الحميد عبد الحالى لتسليم جائزة  
المرحوم لواء شرطة محمد عبد  
الرحمن ابو الخير ..  
والسيد محمد حسن للتنزية في  
وقاء للمرحومة الحاجة سعاد محمد  
فؤاد ..  
والسيد محمد عبد الحبيب  
للتزوية في وفاة المرحوم المهندس  
صلاح الدين السيد نياح ..

والسيد محمد عبد الحبيب

للتزوية في وفاة المرحوم المهندس

صلاح الدين السيد نياح ..

والسيد محمد عبد الحبيب

للتزوية في وفاة المرحوم المهندس

صلاح الدين السيد نياح ..

والسيد محمد عبد الحبيب

للتزوية في وفاة المرحوم المهندس

صلاح الدين السيد نياح ..

والسيد محمد عبد الحبيب

للتزوية في وفاة المرحوم المهندس

صلاح الدين السيد نياح ..

والسيد محمد عبد الحبيب

للتزوية في وفاة المرحوم المهندس

صلاح الدين السيد نياح ..

والسيد محمد عبد الحبيب

للتزوية في وفاة المرحوم المهندس

صلاح الدين السيد نياح ..

والسيد محمد عبد الحبيب

للتزوية في وفاة المرحوم المهندس

صلاح الدين السيد نياح ..

## بدء تصحيح ١٢ ألفا ٥٠٠ عينة إجابة في الثانوية العامة

د. سرور الدقة الكاملة وكل خطوة تحسب للطالب

اسئلة الفرنسية سهلة بشهادة المحافظات

قواعد رافة للمعرضين للفصل

كتب : يوسف عز الدين

تبدأ اليوم عمليات تصحيح عينات من اوراق الاجابة في امتحان الثانوية العامة

تضم ١٢ ألف و ٥٠٠ ورقة في الشعب الثلاث بالقطاعات الأربع ..

تصحيح العينات التي ستوضح للموقف

بصورة واقعية ..

وأكد الوزير ان اسئلة اللغة

الفرنسية جاءت سهلة بشهادة كل من

مدرسي التربية والتعليم بمحافظات

الدقهلية ومطروح واسوان والبحر

الاحمر وأنه أجرى الاتصالات

التليفونية بنفسه مع المعلمين للتأكد

من موقف الاسئلة ..

وقال انه من الملاحظ ان الشكاوى

جاءت من القاهرة لفت نظر أجهزة

الاعلام نحو من تعددت مرات رسوبهم

واصبوا مهدين بمنعهم من دخول

الامتحان مرة اخرى ..

وقال المهندس محمد هريدي

العلماء ، في اجتماعهم بهم امين لوضع

الخطط الاساسية لعملية تصحيح

الدرجات التي ستبدأ اليوم بتصحيح

العينات .. ضرورة تحرى الدقة الكاملة

وللتأكد في عملية التصحيح ..

وقال ان عملية التصحيح مخططة

خطوة خطوة بكل فقة وحسب لعدد

من اوراق الاجابة لعملية التصحيح في

اليوم الواحد ..

وكذلك وجود المراجعة الشاملة بعد

كل خطوة من خطوات التصحيح ..

وقال ان موضوع صعوبة الاسئلة في

اللغة الفرنسية والفرنسية سيبحث امام

اجتماع المجلس الاعلى للاختبارات

يوم الخميس القادم في ضوء نتائج

الامتحان ..

وقال انه سيتم وضع قواعد محددة

للمراجعة النهائية خاصة لتلبية

المعرضين للفصل في حالة رسوبهم

للمرة الثالثة ، وهي قواعد اضافية

بعده عن القواعد التي تنطبق في

الحالات العادية ..

حضر الاجتماع المهندس محمد

أحمد هريدي وكيل اول الوزارة

والرئيس العام لامتحان الثانوية

د. محمد بهري اشراف نائب رئيس

جامعة اسبوط ورئيس قطاع التعليم

باسبوط ، سعيد محمد صالح وكيل اول

الوزارة لشؤون التعليم وتب رئيس

قطاع الثانوية بالقاهرة ، ونسواب

ورؤساء القطاع في الاسكندرية

والمقصورة ، وعوض مصطفى

عويس مدير عام الامتحانات ورؤساء

لجان التظلم والمراقبة ورؤساء لجان

تصحيح الدرجات بالقطاعات الاربعة

ومستشارو وموجهو المواد ..

والاستاذ المساعدون : الدكتور

عوف ..

## بدء تصحيح ١٢ ألفا ٥٠٠ عينة إجابة في الثانوية العامة

د. سرور الدقة الكاملة وكل خطوة تحسب للطالب

اسئلة الفرنسية سهلة بشهادة المحافظات

قواعد رافة للمعرضين للفصل

كتب : يوسف عز الدين

تبدأ اليوم عمليات تصحيح عينات من اوراق الاجابة في امتحان الثانوية العامة

تضم ١٢ ألف و ٥٠٠ ورقة في الشعب الثلاث بالقطاعات الأربع ..

تصحيح العينات التي ستوضح للموقف

بصورة واقعية ..

وأكد الوزير ان اسئلة اللغة

الفرنسية جاءت سهلة بشهادة كل من

مدرسي التربية والتعليم بمحافظات

الدقهلية ومطروح واسوان والبحر

الاحمر وأنه أجرى الاتصالات

التليفونية بنفسه مع المعلمين للتأكد

من موقف الاسئلة ..

وقال انه من الملاحظ ان الشكاوى

جاءت من القاهرة لفت نظر أجهزة

الاعلام نحو من تعددت مرات رسوبهم

واصبوا مهدين بمنعهم من دخول

الامتحان مرة اخرى ..

وقال المهندس محمد هريدي

العلماء ، في اجتماعهم بهم امين لوضع

الخطط الاساسية لعملية تصحيح

الدرجات التي ستبدأ اليوم بتصحيح

العينات .. ضرورة تحرى الدقة الكاملة

وللتأكد في عملية التصحيح ..

وقال ان عملية التصحيح مخططة

خطوة خطوة بكل فقة وحسب لعدد

من اوراق الاجابة لعملية التصحيح في

اليوم الواحد ..

وكذلك وجود المراجعة الشاملة بعد

كل خطوة من خطوات التصحيح ..

وقال ان موضوع صعوبة الاسئلة في

اللغة الفرنسية والفرنسية سيبحث امام

اجتماع المجلس الاعلى للاختبارات

يوم الخميس القادم في ضوء نتائج

الامتحان ..

وقال انه سيتم وضع قواعد محددة

للمراجعة النهائية خاصة لتلبية

المعرضين للفصل في حالة رسوبهم

للمرة الثالثة ، وهي قواعد اضافية

بعده عن القواعد التي تنطبق في

الحالات العادية ..

حضر الاجتماع المهندس محمد

أحمد هريدي وكيل اول الوزارة

والرئيس العام لامتحان الثانوية

د. محمد بهري اشراف نائب رئيس

جامعة اسبوط ورئيس قطاع التعليم

باسبوط ، سعيد محمد صالح وكيل اول

الوزارة لشؤون التعليم وتب رئيس

قطاع الثانوية بالقاهرة ، ونسواب

ورؤساء القطاع في الاسكندرية

والمقصورة ، وعوض مصطفى

عويس مدير عام الامتحانات ورؤساء

لجان التظلم والمراقبة ورؤساء لجان

تصحيح الدرجات بالقطاعات الاربعة

ومستشارو وموجهو المواد ..

والاستاذ المساعدون : الدكتور

عوف ..

## بدء تصحيح ١٢ ألفا ٥٠٠ عينة إجابة في الثانوية العامة

د. سرور الدقة الكاملة وكل خطوة تحسب للطالب

اسئلة الفرنسية سهلة بشهادة المحافظات

قواعد رافة للمعرضين للفصل

كتب : يوسف عز الدين

تبدأ اليوم عمليات تصحيح عينات من اوراق الاجابة في امتحان الثانوية العامة

تضم ١٢ ألف و ٥٠٠ ورقة في الشعب الثلاث بالقطاعات الأربع ..

تصحيح العينات التي ستوضح للموقف

بصورة واقعية ..

وأكد الوزير ان اسئلة اللغة

الفرنسية جاءت سهلة بشهادة كل من

مدرسي التربية والتعليم بمحافظات

الدقهلية ومطروح واسوان والبحر

الاحمر وأنه أجرى الاتصالات

التليفونية بنفسه مع المعلمين للتأكد

من موقف الاسئلة ..

وقال انه من الملاحظ ان الشكاوى

جاءت من القاهرة لفت نظر أجهزة

الاعلام نحو من تعددت مرات رسوبهم

واصبوا مهدين بمنعهم من دخول

الامتحان مرة اخرى ..

وقال المهندس محمد هريدي

العلماء ، في اجتماعهم بهم امين لوضع

الخطط الاساسية لعملية تصحيح

الدرجات التي ستبدأ اليوم بتصحيح

العينات .. ضرورة تحرى الدقة الكاملة

وللتأكد في عملية التصحيح ..

وقال ان عملية التصحيح مخططة

خطوة خطوة بكل فقة وحسب لعدد

من اوراق الاجابة لعملية التصحيح في

اليوم الواحد ..

وكذلك وجود المراجعة الشاملة بعد

كل خطوة من خطوات التصحيح ..

وقال ان موضوع صعوبة الاسئلة في

اللغة الفرنسية والفرنسية سيبحث امام

اجتماع المجلس الاعلى للاختبارات

يوم الخميس القادم في ضوء نتائج

الامتحان ..

وقال انه سيتم وضع قواعد محددة

للمراجعة النهائية خاصة لتلبية

المعرضين للفصل في حالة رسوبهم

للمرة الثالثة ، وهي قواعد اضافية

بعده عن القواعد التي تنطبق في

الحالات العادية ..

حضر الاجتماع المهندس محمد

أحمد هريدي وكيل اول الوزارة

والرئيس العام لامتحان الثانوية

د. محمد بهري اشراف نائب رئيس

جامعة اسبوط ورئيس قطاع التعليم

باسبوط ، سعيد محمد صالح وكيل اول

الوزارة لشؤون التعليم وتب رئيس

قطاع الثانوية بالقاهرة ، ونسواب

ورؤساء القطاع في الاسكندرية

والمقصورة ، وعوض مصطفى

عويس مدير عام الامتحانات ورؤساء

لجان التظلم والمراقبة ورؤساء لجان

تصحيح الدرجات بالقطاعات الاربعة

ومستشارو وموجهو المواد ..

والاستاذ المساعدون : الدكتور

عوف ..

## بدء تصحيح ١٢ ألفا ٥٠٠ عينة إجابة في الثانوية العامة

د. سرور الدقة الكاملة وكل خطوة تحسب للطالب

اسئلة الفرنسية سهلة بشهادة المحافظات

قواعد رافة للمعرضين للفصل

كتب : يوسف عز الدين

تبدأ اليوم عمليات تصحيح عينات من اوراق الاجابة في امتحان الثانوية العامة

تضم ١٢ ألف و ٥٠٠ ورقة في الشعب الثلاث بالقطاعات الأربع ..

تصحيح العينات التي ستوضح للموقف

بصورة واقعية ..

وأكد الوزير ان اسئلة اللغة

الفرنسية جاءت سهلة بشهادة كل من

مدرسي التربية والتعليم بمحافظات

الدقهلية ومطروح واسوان والبحر

الاحمر وأنه أجرى الاتصالات

التليفونية بنفسه مع المعلمين للتأكد

من موقف الاسئلة ..

وقال انه من الملاحظ ان الشكاوى

جاءت من القاهرة لفت نظر أجهزة

الاعلام نحو من تعددت مرات رسوبهم

واصبوا مهدين بمنعهم من دخول

الامتحان مرة اخرى ..

وقال المهندس محمد هريدي

العلماء ، في اجتماعهم بهم امين لوضع

الخطط الاساسية لعملية تصحيح

الدرجات التي ستبدأ اليوم بتصحيح

العينات .. ضرورة تحرى الدقة الكاملة

وللتأكد في عملية التصحيح ..

وقال ان عملية التصحيح مخططة

خطوة خطوة بكل فقة وحسب لعدد

من اوراق الاجابة لعملية التصحيح في

اليوم الواحد ..

وكذلك وجود المراجعة الشاملة بعد

كل خطوة من خطوات التصحيح ..

وقال ان موضوع صعوبة الاسئلة في

اللغة الفرنسية والفرنسية سيبحث امام

اجتماع المجلس الاعلى للاختبارات

يوم الخميس القادم في ضوء نتائج

الامتحان ..

وقال انه سيتم وضع قواعد محددة

للمراجعة النهائية خاصة لتلبية

المعرضين للفصل في حالة رسوبهم

للمرة الثالثة ، وهي قواعد اضافية

بعده عن القواعد التي تنطبق في

الحالات العادية ..

حضر الاجتماع المهندس محمد

أحمد هريدي وكيل اول الوزارة

والرئيس العام لامتحان الثانوية

د. محمد بهري اشراف نائب رئيس

جامعة اسبوط ورئيس قطاع التعليم

باسبوط ، سعيد محمد صالح وكيل اول

الوزارة لشؤون التعليم وتب رئيس









لاول مرة .. محمد منير يغنى | اللابنودي وكمال الطويل

في البومه الجديد ( شوكلاته ) يلتقي المطرب الشاب محمد منير  
ول مرة مع اثنين من عمالقة التلحين والتأليف .. الموسيقار كمال

نصلي لله وحده

- ويؤتيهم ترجع لنا عروسا ..  
 وما أن خرج الهودج من القام  
 لتلقوا وطوبى له في خارج بوابه  
 الفتح ، حتى أشارت زينب إلى قائد  
 هوجها فرأى الهودج الجميل ، بينما تكاثرت  
 حولها باقي الجمال ، والتفت الاولاد  
 حولها ، وجبو ورائهم ضحكاتهم  
 وضحكاتهم ، وأندسهم .. وأسرع  
 المقدم سالم إلى هوج زينب ، ففرق  
 بينهم وقال :  
 - لماذا توقفت يا سيدة الملح ؟  
 كانت في عينيّ زوجك معوم ، وكنت  
 لتفتنها السليلي ترجف ، فاضلعت  
 وجهها عن المقدم سالم وأطرف  
 ، وتتركت لنموها أن تسيل في صمت ،  
 ثم قالت بصوت مرتجف يشرق  
 بالنعرات :  
 - لئما هي نظرة وداع للقاهرة ..  
 ضحك المقدم سالم في خفوت ،  
 وقال :  
 - وداع إلى لقاء قريب ويؤتيهم ،  
 يستوعبون أيها عروسا ..  
 مدت زينب يدها بوجهها تطف  
 الدموع ، وأشارت برأسها إلى النسبية  
 المتعاطلين حول الجمال وقالت وصوتها  
 يزداد ارتفاعا :  
 - أترك هذه الامانيات للنصفار ياعم  
 ..  
 ..  
 أزدانت ضحكة سالم ارتفاعا وهو  
 يقول :  
 - الاطفال أوجب الله ، وكلهم  
 البريء يحمل كل امانيات أهل للقاهرة  
 لك يا زينب ان تعودي اليها منصورة  
 .. محبوبة .. وعروسا تزداد السر  
 عريضا ..  
 همست زينب : وهو تحلو كبح  
 صياح لنموها :  
 - من يرى سالم ، من يرى ؟  
 قال المقدم سالم ، وهو يخطي

1000

[illegible]

الأبنودى وحديث من محمد منير  
كثير شهابية :

● أكثر ظهور الفرق والمغنيين الشبان في أواخر السبعينات كانت أول من تالتى بالصبر على هذه المواهب حتى تنمو وينتج عن ذلك مذاق جديد للأغنية المصرية يعبر عن إيقاع العصر .. أصبح ممكن أن تنضج بصوت سينة وألحان أسوأ وتكلمات فاهية لكن

في الأذهان التثان لاحتها منير في يوم ( ثار برى - بره الشايك ) بداية تعاريف بين الحالى وصوت من منير .. ومن الممكن أن يحدث نوع من التآلف بعد ذلك .. أما

عبد السلام عمار الشارونى وهادى نور فالأول كان ملجأه بالنسبة لى

في الأذهان التثان لاحتها منير في يوم ( ثار برى - بره الشايك ) بداية تعاريف بين الحالى وصوت من منير .. ومن الممكن أن يحدث نوع من التآلف بعد ذلك .. أما

عبد السلام عمار الشارونى وهادى نور فالأول كان ملجأه بالنسبة لى

و سبب اعتبار تکیه کم چیزی من  
حاصلی التاضیح یقرب من تکلیفنا  
وسیقی .. اما التانی فله مذاق آخر

عالم یقنی .. اللیلة

برج  
TEL : EVERSOOF  
WYTHORP

عالم يقضى .. الليلة  
 برج ————— بت نيلسون  
 : EVERBOOF TEL  
 W'YTORP  
 : W'NONE / هارت  
 ! BEHND كليتون  
 THE MY  
 : JENEPHY خوليو اجليزاس  
 CHUNGE  
 : EVERFTHING IG بلاك  
 COMMING UP ROYCE  
 : YECRET LWND / ساندرا



أحاديث صوت  
استديو هات  
التسجيل  
« ليندا » لحث صوت يقبل  
الشباب .. مجلت ( ٨ ) أغنيات  
في اليومها الأول « هاهي ..  
ياهي » تحبين ابراهيم قهسي  
وتأثيف حسن الصمد وعادل عمر  
وتوزيع موسيقى طاروق مكيو  
منها « فرقة » - يرسم على  
( تتلألي )  
« ليندا » طالبة في قسم اللغة  
الانجليزية بكلية - الاداب -  
وتدرس في نفس الوقت بقسم  
الدراسات الحرة بمعهد  
الموسيقى العربية .

لقاء عمرو دياب وقراء صفحة الموسيقى

لاتخفينى تقلبات الازواق فى سوق الغناء !  
أنا وشيرين سنتزوج أوائل الشتاء !

نتابع اليوم نشر أسئلة قراء الصفحة لصيف شهر يوتيه النجم الشاب عمرو  
دياب وإجاباته عليها :

كيف تتعامل مع الإشعاعات التي تثار حول الماء الذي يوجه ضدك ؟  
● القائد علم الدين - أيمان فؤاد -  
تأمين حاد من الماء فوق - سهام سيد

● لا أتعمد إلا بالنقد الموضوعي  
● البناء أما الإشعاعات وللشتمية فلا أهتم  
● بهما على الأطلاق  
● ما سبب اتجاهك للإعتلات ؟  
● (شوام الشريف - غلوط محمد -  
سليم سعد - نهله عبد الهادي)

● ناسي اتجاهه وإنما كان عرضا  
● مغريا من إحدى شركات المياه الغازية  
● المائية أختارت من أمريكا وأوروبا  
● بإيجال جاكسون ومن شرق آسيا جانتكل  
● خان لاصب الاسكوش العالمي

● وتتأخرني من الشرق الأوسط ... وقد  
● صنعت لي هذه التسمية دعابة خفيفة  
● في الدول العربية بالخاص

● ما رأيك في تقليد المونولوجست  
● فيصل خورشيد لك ؟ (وهل يفيدك ؟  
● فيصل مير)

● تقليد قسان ما معناه ان هذا

● للمنان له شخصية مميزة وأثره تأثير  
● لذا لا يقضي تقليد فيقبل لي  
● ما هو القرار الذي تفتخه من وراء  
● قلبك ولكن يوحى من عقلك ؟  
● (ماييه أنور)

● اتخذ قراراتي بقلبي وعقلي  
● معا

● ماذا تقول لحمد الشاعرى :  
● توبه - ميل - خالصين ؟  
● (محمد سرى)

● أقول له : ميل  
● لماذا لا تهتم بالرد على خطابات  
● المجيبين ؟  
● (تهاني جاب الله)

● وصلى يوما أكثر من مائة  
● خطاب - لحال الرد عليها بقدر  
● المستطاع

● ما رأيك في الشهرة المريعة ؟  
● (شربين وجيهان ابراهيم)

● الشهرة المريعة حلوه جدا  
● لكن المهم الحفاظ عليها وان زالت  
● بسرعة أيضا



شیرین رضا

● ● انا كفتان ملك للناس طالما يبيتهم لكن عندما اخل بيتي واقلل يا قلبي

● لا تخيفك ثقلات الانواق في مسـ القاء ؟

(ابراهيم حبيب)

● ● لا تخيفني لما جعلتني انا كثيرا في تقديم اصلا جيدة وذلك لخلل استماعي ودراستي كل ما يصـ في سوق القاء



عمر ولياب

- لماذا لا نترك في عمل استعراض ١٦ قارنا وقارنه
- أتمنى تقديم فيلم استعراضى مخرج واع لهذه التنوعية ومتنوع لا يضل بالصراف لان الفيلم الاستعراضى يتأليه باهظة :
- ★ حياة الفنان الخاصة ملك لنا لجمالهم الحق فى معرفتهم ومتابعتنا ؟

(ناصر عبد العزيز)

● منى سطرلاب دلت على وجود شوشين  
(جبرج جمال الدين) ابن ابراهيم  
سهر رافت - جيهان محصو

● على اول الشفاء ان شاء الله  
● ما هي احوالكم مستحقين ؟  
(منى التجار - زينب ابراهيم)

● اول حلم ان اعيش سعيدا  
● حياتي الخاصة مع شوشين .. وثق  
● احلم بان تكون الاخوية المصرية  
● سمعوه في اوربا وامريكا مثلكم  
● نحن اغنيتم  
● لو لم تكن مطربا لوليت  
● كعدن ..

١٠ قراء

● مطرب يوحنا  
● ما هي اسعدك اللقبة الجديدة ؟

٨ اقراء

● تضافت على بطولة فيلم (الزهره) مع نيلة عبيد افراج  
● بعد الخلق سجلت اول اداء  
● اليومى افسادها (ايده ختو  
● كلمات مجدى التجار وتحلى ..  
● ان تونس لاهام ..  
● مهراجان افراج (٢٠٠٢ ..  
● تصدر لى خلال ايام في اوربا  
● كوميكات) تضم افغانى اليوم  
● والواقعية تانى

● البسلة التى يجارها علامه ( )  
● الى تفتأها عمرو دياب ايد  
● اصحابها على المجموعة التى  
● لاهام فيما بعد اليوم (بابر  
● لاهام مفقود ويمتلكه استلامها  
● الجمهورية (ش ٢٤  
● زكريا احمد - عباد الدين ) في  
● من (٢٠٠٢ - ٢٠٠٠ بوليه) من الثقافة  
● لتنامه ممان

[illegible][illegible]

**المسرح**

**دبج**

أولاد: عبد الحفيظ  
تأليف: سمير

**السمر**

**الحواء**

مؤلفات:  
مؤلف: عبد الحفيظ

**المسرح الك**

**مجدد وهب**

مؤلف: مصطفى

مؤلف: عبد الحفيظ

**فرقة**

مؤلف: عبد الحفيظ

**السيرة**

مؤلف: عبد الحفيظ

**وزارة**

**نشاط**

**مسرح**

**لقاهرة للفرانس**

**يقدم**

**على**

**للسر العالم**

**الصغير**

**وزارة كبرى**

**جامعة**

**على**

**للسر العالم**

**وزارة كبرى**

**الحامدة**

**على مسرح**

**محمد عبد الوهاب**

**بالإشراف من**

**الفرقة**

**للعجوزة**

**تقديم:**

**٣٤٧-٦١٢**

**سيرة**

**أبطال**

**العالم**



- والان ها بنا ..  
قال المقدّم سالم وهو يمدل المسجف  
على الهودج ويشير الى رجاله ببدء  
الرحلة :  
- على بركة الله .  
وعلى الموكب يبدأ بغادر السلحة  
مبتدأ عن باب الفتح ببهم وصباح  
التصية يعود من جديد ليرد :  
- يا محتى ذيل العصفورة ، وزينب

هي المتصورة  
- ياولاد حرتنا سوسة سوسة  
- ولينب ترجع لنا عروسة ..  
قال فاطمة في حد :  
- كفى يا على ، لقد نذرت القاعة أكثر  
من خمسين مرة لو كنت نالما على ترك  
زينب تعود الى أمها لكنت احتفظت بها  
هنا وتزوجتها وإن نبالي بأحد ..  
ترك على الزينق كفيه وعض على  
شفتيه وبه قال :

تمت علي من بين نواجذه :

- التقيلة ، صندوق التواجيح ..  
المدينة المطلسة ، الجزيرة ذات  
الصيوف المهلكة .. دوامة ، دوامة ،  
كلما أمعنت التفكير فيما أخبرتني عنها  
، احترق فكري ، وتبطل أفقاري  
، راحات قاطمة على منكبتي في حنان ،  
وهي تقول :  
- راحت السمكة وجاءت الصحوة  
يا على وعرفت الان الى أي مهلك دفعك

صلاح الكلى ..  
 هذا على قبلا، وأطرق وهو يقول :  
 - أيا كان الامر ، لابد من الوفاء بما  
 تعهدت به ..  
 قالت فاطمة فى حنان :  
 - هذا أحسن من التلقى يا على ، فأهب  
 نفسك لما عزم عليه .  
 قال على হাসا كأنما يحدث نفسه :  
 - لقد سمعت جدى القاضى ، نور الدين

يقول : ان الصلاة ملجأ كل نفس قلقة ،  
فهي تثبت الإيمان وتكوي العزم .. وأنا  
ذهاب الى مسجد السيدة زينب اصرى على  
ماينفسى من قلق يذهب عني .  
قال فاطمة :  
- اذهب يا بنى ، فنعلم للتبصيرة هذه  
تذكركم عن جدك ، فهو والله افضل  
الناظر واتقاهم ..

« عطر الجنة ..  
وماء الورد »

 الشركة المصرية العامة للإذاعة  
في خدمة المواطنين الباحثين عن الرواد

٣٩٢٧٩٩٣	{	مركز المعلومات
٣٩٣٢٧٥٨		والخدمات الإدارية ت
٣٩٤٦٥٤٤		١٨ شارع عدوة
٣٩٤٦٦١٣		من الشارع ١٨ شارع ١٨ شارع
٣٩٢٩٣٠٤	{	فرع النصار
٧٤٥٠٤		٦٨ شارع ٢٦ ب
٣٣٥٣٥٥		مكتبات وكاوي منطقة القاهرة
٤٩٣٥١٨٧		الرواق ٧ شارع مكة
٣٤٤٨٠٣	{	مكتبات وكاوي منطقة الجيزة
		الرواق ٢٥ شارع مكة
		مكتبات وكاوي منطقة الإسكندرية
		الرواق ٢٥ طريق الحرية
٧٤٣٦٩	{	مكتبات وكاوي منطقة الإسكندرية
٤٩٠٣٩٦٤		الرواق ٢٥ طريق الحرية
٤٨٤١٠٢٢		مكتبات وكاوي منطقة الإسكندرية
٤٥٧٤		الرواق ٢٥ طريق الحرية
٣٩٤٨٨٣٥	{	مكتبات وكاوي منطقة الإسكندرية
٣٥٠٧		الرواق ٢٥ طريق الحرية
		مكتبات وكاوي منطقة الإسكندرية
		الرواق ٢٥ طريق الحرية

1.  $\frac{1}{2}$

1. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* were determined by the method of Arar and Cook (1987). The concentration of *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* were expressed as  $\mu\text{g mL}^{-1}$  of the extract.

[illegible]







